

Mercy On My Grave (WDM25)

Choreographie: Tim Johnson

Beschreibung: 60 count, 1 wall, advanced line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Mercy on my Grave** von Aventhis
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Walk 2, rock across-½ turn r-¼ turn r-½ turn r/rock back, cross-½ turn r, side

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &a5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
- a7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links schwingen - Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

S2: Cross-side-behind, behind-½ turn l-step, pivot ½ l, cross-rock side-cross-rock side-step, cross

- &a1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
 - a3-4 ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
 - 5 &a6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
 - &a7-8 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 - &a ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: ½ turn l/walk 2, ½ turn r, cross-side-behind-side/sway, sway & side/sway, side

- 1-2 ½ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (10:30)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen (12 Uhr)
- &a5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Oberkörper nach links schwingen
- a7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links schwingen - Schritt nach rechts mit rechts

S4: Behind-¼ turn r-step, step, pivot ½ l, rock forward-behind-rock side-behind-¼ turn r-step, ½ turn r/run

- &a1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5 &a6 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &a7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S5: Run 2-step, cross-side-back, behind-side-cross-½ turn r/rock forward & back, back

- &a1-2 2 Schritte nach vorn (l - r) und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
- a3-4 Schritt nach links mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &a5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)
- a7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links - Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts

S6: & step-walk 2, step, pivot ½ r, ¼ turn l & ¼ turn l & ¼ turn l-side & ¼ turn l/rock forward

- &a1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts und 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (1:30)
- 5 &a6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (7:30)
- &a7-8 ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (1:30)

S7: Run back 2-¼ turn l/sway, sway, ¾ turn l, cross-side-close, cross-side-back, behind

- a1-2 2 kleine Schritte nach hinten (l - r), ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Oberkörper nach rechts schwingen (10:30)
- 3-4 ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen (6 Uhr)
- a5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- a7-8 Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen

S8: Side-step-step, pivot ½ r, step, touch

- a1-2 Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke** (nach Ende der 1. Runde - 12 Uhr)**Rocking chair**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß